

## 《穿越圣经》

### 出埃及记 (37) 为祭司制作圣服、工匠把造好的会幕器具拿到摩西面前、支搭会幕的全部条例、支搭会幕，并准备会幕奉献仪式、神的荣光充满会幕 (出 39:6-40:38)

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们研读与分享了出埃及记 38:8-39:5 的内容，让我们先来重温一下。

出埃及记 38:8 记载洗濯盆的制造。洗濯盆是用来洁净的，这让我们联想到耶稣的宝血能洗净人的罪恶。

出埃及记 38:9-31 讲述工匠们建立幕院的过程，并列出了建造会幕所用金属的数量。会幕的院子是个很大的广场，这里设有圣所和至圣所，还摆设了洗濯盆和燔祭坛，不仅是祭司宰杀祭物的地方，而且还是祭司围坐着吃那些献给神的祭物的地方。正是从这个角度，我们联想到了耶稣的各项事工。

出埃及记 39:1-5 讲述工匠们制作祭司的圣服。圣服让人联想到神的公义和基督的义袍。

接下来，我们继续查考与分享出埃及记 39 章剩下的内容。

出埃及记 39:6-7 记载：“又琢出两块红玛瑙，镶在金槽上，彷彿刻图书，按着以色列儿子的名字雕刻。将这两块宝石，安在以弗得的两条肩带上，为以色列人作纪念石，是照耶和華所吩咐摩西的。”

我们读到大祭司身上所穿那套美丽和荣耀的圣衣，真的很漂亮。大祭司穿得很有气派，衣服的颜色非常鲜艳。他所穿以弗得上面有两颗宝石，这两颗宝石分别装在两个肩膀上，其中一颗宝石刻着六个支派的名字，另外一颗宝石刻着另外六个支派的名字，这十二支派代表着整个以色列民族，是神的选民，神曾经用大能的手拯救他们脱离埃及人的奴役，这让我联想到了我们主的力量和能力，我们的主是群羊最伟大的大牧者。当一只羊走迷了的时候，我们伟大的救主会把他找回来，放在肩膀上，把他带回家。感谢神，我们有这样伟大的一位牧人，能够把我们放在祂自己的肩膀上，带领我们安全地回到羊圈中，正如希伯来书 7:25 所说的：“凡靠着祂进到神面前的人，祂都能拯救到底；因为祂是长远活着，替他们祈求。”

出埃及记 39:8-21 记载比撒列：“他用巧匠的手工做胸牌，和以弗得一样的做法，用金线与蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻做的。胸牌是四方的，叠为两层；这两层长一虎口，宽一虎口，上面镶着宝石四行：第一行是红宝石、红璧玺、红玉；第二行是绿宝石、蓝宝石、金刚石；第三行是紫玛瑙、白玛瑙、紫晶；第四行是水苍玉、红玛瑙、碧玉。这都镶在金槽中。这些宝石都是按着以色列十二个儿子的名字，彷彿刻图书，刻十二个支派的名字。在胸牌上，用精金拧成如绳子的链子。又做两个金槽和两个金环，安在胸牌的两头。把那两条拧成的金链子穿过胸牌两头的环子，又把链子的那两头接在两槽上，安在以弗得前面肩带上。做两个金环，安在胸牌的两头，在以弗得里面的边上，又做两个金环，安在以弗得前面两条肩带的下边，挨近相接之处，在以弗得巧工织的带子上。用一条蓝细带子把胸牌的环子和

以弗得的环子系住，使胸牌贴在以弗得巧工织的带子上，不可与以弗得离缝，是照耶和華所吩咐摩西的。”

大祭司也穿着一件胸牌，胸牌的样式有点像背心。胸牌上面有十二颗宝石，闪耀着美丽的光辉，非常华美。另外可能有个口袋的位置，里面装着乌陵和土明。乌陵和土明是用来预测未来的。圣经并没有告诉我们，这两样物品要怎么使用。胸牌上面美丽的宝石，让我联想到今天基督把我们放在祂的心上，祂爱我们。约翰福音 3:16 说：“神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至灭亡，反得永生。”这些宝石让人联想到神对我们无比的爱。

出埃及记 39:22-26 记载比撒列：“他用织工做以弗得的外袍，颜色全是蓝的，袍上留一领口，口的周围织出领边来，仿佛铠甲的领口，免得破裂。在袍子底边上，用蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻做石榴，又用精金做铃铛，把铃铛钉在袍子周围底边上的石榴中间：一个铃铛一个石榴，一个铃铛一个石榴，在袍子周围底边上用以供职，是照耶和華所吩咐摩西的。”

在以弗得的袍子上有金铃铛和石榴，因此，当大祭司进入圣所服事的时候，百姓就会听到这些铃铛的响声。石榴让我联想到信徒的生命要多结果子。铃铛让我联想到生命的见证。当祭司在圣所里的时候，以色列人会说：“他就在那里，在敬拜的地方，替我们服事。我们知道他就在那里，因为我们可以听到铃铛的声音。”亲爱的听众朋友，这就是敬拜对我们的意义。我们的大祭司在神面前替我们代求。这使我们与基督更为亲密。有一位教会里的长辈，常常鼓励年轻的牧师。那长辈是一位非常敬畏神的人，常常在星期天的早上来，对牧师说：“你今天的‘铃铛的声音很响’”，意思是“你今天讲的道非常好。”。虽然牧师认为自己讲的道其实并不精彩，但是那位长辈却认为，他在查经班里，借着牧师所传讲神的话语，能够与主亲近。

能够听到大祭司的铃铛发出响声，一定是一个美好的体验。祭司的圣衣给我们看一幅多么美丽的图案啊！他头上的圣冠写着：“归耶和華為圣。”这代表圣洁和我们内在的生命有关，最重要的是，代表大祭司把自己完全奉献、全心全意服事神。圣洁就是分别为圣，为神所用。

出埃及记 39:27-31 记载比撒列：“他用织成的细麻布为亚伦和他的儿子做内袍，并用细麻布做冠冕和华美的裹头巾，用捻的细麻布做裤子，又用蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻，以绣花的手工做腰带，是照耶和華所吩咐摩西的。他用精金做圣冠上的牌，在上面按刻图书之法，刻着‘归耶和華為圣’。又用一条蓝细带子将牌系在冠冕上，是照耶和華所吩咐摩西的。”

有一些话，想要对今天的传道人说。有很多人想要传道人为他们做许多“日光之下”的事。他们要传道人参加社交活动，陪他们闲聊，跟人握手，帮他们作保姆，还要讲道。难怪许多传道人精神崩溃了。很多传道人只不过是奶妈，要喂养基督里的许多不长进的小婴孩。今天站在讲坛的传道人应该要戴着圣冠，上面写着：“归耶和華為圣”，意思是：传道人应该要有时间准备讲章，应该花时间来到神面前祷告。有很多人在星期六的晚上，还要邀请传道人出去，这让人很惊奇。传道人在星期六应该要默想神的话和准备讲章。有一次，有位长老对探访他的传道人说：“很感激你来看我，但是我要告诉你，我的心里话，我更希望你花时间在准备讲章上，而不是来看我。现在生意更难作了，让我感到担心和沮丧。当我星期天来到教会的时候，我想要听到神对我说话。我需要帮助，我希望你能够用星期六的时间准备讲章，这样我就能在星期天早上和晚上听到从神而来的话。”亲爱的听众朋友，我们必须承认一件

事实，传道人应该戴上圣冠。没有圣冠，传道人服事神就会没有效果。

出埃及记 39:32-43 记载：“帐幕，就是会幕，一切的工就这样做完了。凡耶和华所吩咐摩西的，以色列人都照样做了。他们送到摩西那里。帐幕和帐幕的一切器具，就是钩子、板、门、柱子、带卯的座，染红公羊皮的盖、海狗皮的顶盖，和遮掩柜的幔子，法柜和柜的杠并施恩座，桌子和桌子的一切器具并陈设饼，精金的灯台和摆列的灯盏，与灯台的一切器具，并点灯的油，金坛、膏油、馨香的香料、会幕的门帘，铜坛和坛上的铜网，坛的杠并坛的一切器具，洗濯盆和盆座，院子的帷子和柱子，并带卯的座，院子的门帘、绳子、橛子，并帐幕和会幕中一切使用的器具，精工做的礼服，和祭司亚伦和他儿子在圣所用以供祭司职分的圣衣。这一切工作都是以色列人照耶和华所吩咐摩西做的。耶和华怎样吩咐的，他们就怎样做了。摩西看见一切的工都做成了，就给他们祝福。”

这段经文描写了比撒列和亚何利亚伯等有智慧的工匠们，把造好的会幕器具全部拿到摩西面前的场面。一切与摩西所吩咐的一模一样，表示所有的物件都是照神吩咐摩西的样式所造，这意味着他们把会幕的器具造得非常完美，也体现了他们对于神的忠心和诚实。以色列人都照样做了，虽然实际作工的人是比撒列和亚何利亚伯等有智慧的人，但所有的百姓都用心和财物参与了这项工作。

这段经文的最后一节：“摩西看见一切的工都做成了，就给他们祝福。”这与创世记 1:28-31 有关创造的故事表达方法相同，当神把一切都造好之后，祂看一切所造的都甚好，就给他们祝福。

出埃及记 39 章记载会幕一切的器具都已经造好，而且经由摩西点收完毕。接下来是出埃及记 40 章，也是出埃及记的最后一章。现在进入最后且最重要的阶段，就是把会幕支搭起来，进行竣工奉献礼（工作完成的奉献礼）。

出埃及记 40:1-16 记载：“耶和华晓谕摩西说：‘正月初一日，你要立起帐幕，把法柜安放在里面，用幔子将柜遮掩。把桌子搬进去，摆设上面的物。把灯台搬进去，点其上的灯。把烧香的金坛安在法柜前，挂上帐幕的门帘。把燔祭坛安在帐幕门前。把洗濯盆安在会幕和坛的中间，在盆里盛水。又在四围立院帷，把院子的门帘挂上。用膏油把帐幕和其中所有的都抹上，使帐幕和一切器具成圣，就都成圣。又要抹燔祭坛和一切器具，使坛成圣，就都成为至圣。要抹洗濯盆和盆座，使盆成圣。要使亚伦和他儿子到会幕门口来，用水洗身。要给亚伦穿上圣衣，又膏他，使他成圣，可以给我供祭司的职分；又要使他儿子来，给他们穿上内袍。怎样膏他们的父亲，也要照样膏他们，使他们给我供祭司的职分。他们世世代代凡受膏的，就永远当祭司的职任。’摩西这样行，都是照耶和华所吩咐他的。”

在这段经文中，神吩咐摩西有关如何支搭会幕的全部条例，这让我们看到，神关注建造会幕的整个过程。其实会幕是成就神创世以前，就想和人类同在的旨意。

出埃及记 40:17-33 记载：“第二年正月初一日，帐幕就立起来。摩西立起帐幕，安上带卯的座，立上板，穿上门，立起柱子。在帐幕以上搭罩棚，把罩棚的顶盖盖在其上，是照耶和华所吩咐他的。又把法版放在柜里，把杠穿在柜的两旁，把施恩座安在柜上。把柜抬进帐幕，挂上遮掩柜的幔子，把法柜遮掩了，是照耶和华所吩咐他的。又把桌子安在会幕内，在帐幕北边，在幔子外。在桌子上将饼陈设在耶和华面前，是照耶和华所吩咐他的。又把灯台安在会幕内，在帐幕南边，与桌子相对，在耶和华面前点灯，是照耶和华所吩咐他的。把金坛安在会幕内的幔子前，在坛上烧了馨香料作的香，是照耶和华所吩咐他的。又挂上帐幕的门

帘。在会幕的帐幕门前，安设燔祭坛，把燔祭和素祭献在其上，是照耶和華所吩咐他的。把洗濯盆安在会幕和坛的中间，盆中盛水，以便洗濯。摩西和亚伦并亚伦的儿子，在这盆里洗手洗脚。他们进会幕或就近坛的时候，便都洗濯，是照耶和華所吩咐他的。在帐幕和坛的四围立了院帷，把院子的门帘挂上。这样，摩西就完了工。”

根据神的指示，摩西开始准备会幕奉献仪式。

这时会幕竖立起来了。因为我们已经讨论过会幕里的每一件器具，也讨论过祭司的圣衣，所以，我现在只想讨论一件事。当摩西把会幕竖立在以色列的营帐中的时候，有一件令人惊奇的事情发生了。

出埃及记 40:34-38 记载：“当时，云彩遮盖会幕，耶和華的荣光就充满了帐幕。摩西不能进会幕；因为云彩停在其上，并且耶和華的荣光充满了帐幕。每逢云彩从帐幕收上去，以色列人就起程前往；云彩若不收上去，他们就不起程，直等到云彩收上去。日间，耶和華的云彩是在帐幕以上；夜间，云中有火，在以色列全家的眼前。在他们所行的路上都是这样。”

当使徒保罗在罗马书中提到以色列人的这段历史时，他列举出好几个事项，这些事项使以色列民和其他的民族有所区别。其中一个就是记载在罗马书 9:4：“他们是以色列人；那儿子的名分、荣耀、诸约、律法、礼仪、应许都是他们的。”这节经文里的“荣耀”指的就是“神的荣光”。以色列人是惟一有神的荣光的民族，神的荣光就是彰显神的同在。神的荣光带领他们走过旷野。在早晨，如果云彩收上去，当天他们就会起行。如果云彩没有收上去，以色列民就会待在营帐里，那一天他们就不会起行。他们绝对不会靠着自己的智慧和判断来行动。他们不会投票表决他们那天该不该走，摩西也不能作任何决定，要看云彩来决定。

教会常说，基督是教会的头。你对这个问题如何看呢？你是否认可基督是教会的头呢？或许你会听见有人说：“我要和我的牧师谈谈婚姻的问题，我要请他告诉我该怎么做。”但是，牧师也是人，他不可能解决人的一切问题。

云柱让我们联想到了神的圣灵。应该让圣灵来带领我们，引导我们。可惜我们总是忽略了圣灵！我们总是想找人来帮助我们，不然就是寻求神以外的帮助。但是，我们需要圣灵充满的传道人、教师和信徒。我们的教会需要留心神话语的领袖，也需要能够遵行神旨意的领袖。今天，在教会上面，不会有看得见的云柱，但我们有神的圣灵，圣灵能够领导我们，指引我们方向。

出埃及记的研读与分享就在这里结束了。出埃及记是从埃及的砖厂开始，一开始的场景是忧郁沉闷的，但是却在有神荣耀同在的会幕中结束。以色列民有神的同在引领他们走过旷野。同样，今天，神也要把你从罪恶中释放，使你脱离罪的奴役，不再是一个忧郁的人，神要把你带入有神同在的荣耀里，进入神的旨意当中，在那里，神要带领你，引导你走正确的道路。出埃及记是多么精彩的一卷书啊！

从下一次节目开始，我这个圣经导游继续邀请大家，随着我们这辆圣经巴士，进入下一站新约圣经马可福音的旅程，请你提前熟读经文，希望下一站圣经的游览旅程，会让你更加期待和惊喜，也让各位更有得着。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让

我知道，我们可以彼此纪念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！