

《穿越圣经》

出埃及记（36）洗濯盆的制造、建立幕院、制作祭司的圣服（出 38:8-39:5）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们研读与分享了出埃及记 36:3-38:1 的内容，让我们先来重温一下。

出埃及记 36:3-7 讲述以色列百姓奉献礼物建造会幕，礼物的数量超过需要。神呼召拣选工匠来建造会幕，并赐他们智慧和特殊才干，让他们有能力负责制作会幕里的器具。比撒列和亚何利亚伯，以及其他的同工高高兴兴、认认真真地一起作主工，这种态度是神所喜悦的。这段经文让我们认识到，神的仆人参与神的圣工，要按照神的法则而行，必不缺乏神的供应。

出埃及记 36:8-19 讲述工匠们建造会幕的幔子。幔子与罩棚共有四层，每层的材料和颜色各不相同，从最里面算起，由内而外，分别是：第一个罩棚是用捻的埃及细麻以及蓝色、紫色、朱红色线制成的，是彩色的，上面绣有基路伯的图案。罩棚并未接触到地面，这个罩棚在外面是看不到的。第二个罩棚的幔子是用山羊毛制作而成的，接触到地面，是黑色的。第三个罩棚是用染红的公羊皮做成的。第四个罩棚的幔子是用海狗皮制作而成的。

出埃及记 36:20-38 讲述工匠们造幕板、幔子、门帘和柱子。这些物件都让人想到了神的救恩。旧约时期，为了维护神的荣耀和圣洁，所以用幔子挡住至圣所和圣所，与外界彻底隔开，从而把世俗的所有罪恶阻挡在外，以保证会幕内神的圣洁和荣耀。因此，若有人胆敢冒犯这幔子，他就难免一死。惟独神指定的神职人员，在指定的时间、用指定的礼物，并用指定的方法才能进入幔子内。但在这所有的条件中，最必须的是祭物的血。所以在旧约时代，祭物的血是不间断献上的。但到了新约时代，这种血祭，因着耶稣在十架上，一次性的流出宝血最终得以完全。基督作为中保，不顾生命的危险，甘愿牺牲，用死亡撕裂了遮挡至圣所与圣所的幔子。从此，信徒在这条主耶稣开辟的新路上，随时都可以亲近神，正如希伯来书 10:19-20 所说的：“弟兄们，我们既因耶稣的血得以坦然进入至圣所，是借着祂给我们开了一条又新又活的路，从幔子经过，这幔子就是祂的身体。”

出埃及记 37 章讲述比撒列按摩西所吩咐的建造约柜、陈设饼的桌子、金灯台、金香坛，并调制圣膏油和圣香。约柜是放置在至圣所内的圣器，是神与选民立约的凭证；陈设饼的桌子用于摆放陈设饼；金灯台是圣所的照明设备；金香坛是圣所里的物品，专供以色列民向耶和華敬拜、祷告、烧香用的；圣膏油和圣香是专门供敬拜等圣职之用，任何人都不可以私自制作或作其他用途。

出埃及记 38:1 讲述比撒列用皂荚木建造燔祭坛。这个祭坛的功能是解决罪的问题。所有该献且需要经火的祭物都在铜祭坛上焚烧，成为馨香的火祭献给神。

接下来，我们继续查考与分享出埃及记 38 章剩下的内容。

会幕内院里的许多物件都已经建造好了，会幕里面有几样器具，都深具意义，让人联想到了主耶稣基督是世上的光，我们要行走在光中；主耶稣是生命的粮，我们每天都要吃灵粮喂养灵性，主耶稣天天为我们祷告，祂是代祷者。外院有洗濯盆，这让我们明白，信徒需要先洁净自己，然后才来到神的面前。接下来还有一些器具，都让我们联想到耶稣基督的救恩和神

的恩典，明白属灵的道理。

出埃及记 38:8 记载比撒列：“他用铜做洗濯盆和盆座，是用会幕门前伺候的妇人之镜子做的。”

这个镜子是铜的，磨得很亮。妇人在当时是会随身带着镜子的。洗濯盆是由这些镜子做成的，镜子让人联想到神的话语。圣经告诉信徒必须要洁净，洗濯盆就是用来洁净的。今天，很多人的浴室里也有相同的东西，有一面镜子，在镜子下面有个洗脸盆；镜子不能够把肮脏洗掉，律法也不能救你。你可以用力洗掉污秽，但是你仍然是脏的。感谢主，今天我们可以因信靠主耶稣而罪得赦免，耶稣的宝血能真正洗净我们身上的罪恶与污秽。

出埃及记 38:9-11 记载比撒列：“他做帐幕的院子，院子的南面，用捻的细麻做帷子，宽一百肘。帷子的柱子二十根，带卯的铜座二十个，柱子上的钩子和杆子都是用银子做的。北面也有帷子，宽一百肘。帷子的柱子二十根，带卯的铜座二十个，柱子上的钩子和杆子都是用银子做的。”

“用捻的细麻”让人联想到基督的人性，把人和神分隔开来。细麻布制成的围墙，把人和神分隔开来，围墙让人联想到基督的人性。“基督的生”不能拯救我们，是定我们的罪；“基督的死”才能拯救我们。难怪今天在这个世界上有这么多的混乱，就是有些传道人，没有把信息讲清楚。神的话语，特别是帐幕，就像是一本有图画的书。如果你看这些图画，你就能明白，基督的人生和教导不能救赎你。只有基督在十字架上的死才能真正救赎你。耶稣以无罪之身，担当所有人的罪，满足了神公义的要求，一次性付出罪的代价，他为罪人而死，也为罪人复活，使人能因信称义，罪得赦免。

白色细麻布的围墙隔开了神和人，也隔开了人和神。虽然帐幕本身的插座是银的，围墙的插座却是铜的。就如同我们已经说过的，“铜”让人联想到神的审判。启示录 1:15 描写基督，说：（祂的）“脚好像在炉中锻炼光明的铜”。亲爱的听众朋友，罪必须受到审判。人必须承认自己是罪人，除非罪的问题解决了，否则不能见神。柱子的钩和杆都是银的，银和洁白相似，让人联想到神的救赎。外院的围墙把人隔在外面，但是神给人开了一条路，让人可以到至圣所。神找到审判罪的方法，给人提供了救赎的机会，使人可以穿上基督的义袍。你可以从会幕联想到福音。

有一个入口可以到院子里面。人不用爬过围墙，可以从门进入会幕。

出埃及记 38:18 记载：“院子的门帘是以绣花的手工，用蓝色、紫色、朱红色线，和捻的细麻织的，宽二十肘，高五肘，与院子的帷子相配。”

既然会幕里的一切器具与物件能让我们联想到耶稣基督，那么请大家继续发挥一下你的想象力，在这些有关会幕建造的枯燥经文中，感受耶稣基督的救恩与大爱吧。所有的材料和颜色都让人联想到基督。蓝色让我想到耶稣是从天而降的神；朱红色则让我联想到祂的人性，以及为人类所流出来的宝血；蓝色和朱红色混合在一起形成紫色，让我想到耶稣是君王的身分，祂是犹太人的王。大门和外面的围墙一样高，大约有七呎半高，对一个篮球运动员来说，要进里面也不容易。除了从入口进来之外，没有其他方式可以进到院内。那是一个非常宽阔的入口，每个罪人都可以进来，但是这也是惟一的入口。基督就是道路、真理、生命。进入院子的大门让我想到“耶稣是道路”，我喜欢从这个角度来思考。

会幕里的三个入口中的第二个入口，就是进入圣所的入口。进入这个入口，就可以来到神的面前。我从这个入口联想到“耶稣是真理”。基督说，你必须要用心灵和诚实来敬拜神，诚实原文是真理的意思。我不想让人认为我是一个严厉的人，但是我必须说，如果教会的敬拜否定了基督的身分，也就否定了祂的救赎，那就不是真实的敬拜。你必须用诚实来敬拜神。你不能否定基督的神性，也不能否定基督曾经为你死，你不能既否定神，又敬拜神。如果是这样的话，不如不要去教会好了，也就是说，不要去这种教会。他们自己对真理认识不清，所参加的教会必然也是羞辱主名的，因为这种教会否定了基督的神性。

会幕里最后一个入口就是穿过幔子的入口，幔子让人联想到基督在十字架上为我们舍去生命，这个入口可以通往至圣所。当主耶稣死的时候，幔子从上到下裂为两半，象征通往神的道路打开了。这就是生命。约翰福音 14:6 告诉我们，基督就是道路、真理、生命；若不借着祂，没有人能到父那里去。

接下来，请把你的注意力放在以色列个人的问题上面。以色列这个国家被称为“儿子”。神从来没有称任何一个以色列人为儿子。问题是“谁是犹太人？”这个问题今天仍然存在。犹太人是指生下来就是犹太人，还是由他的信仰来判定他是犹太人呢？在旧约你必须出生就是犹太人，才算是犹太人。神为每个人预备好了救赎，每个人都必须被神赎回，这是指每个人都必须重生。以色列是神所拣选的国家，但是每个人都必须被神赎回。

出埃及记 38:25-26 记载：“会中被数的人所出的银子，按圣所的平，有一百他连得并一千七百七十五舍客勒。凡过去归那些被数之人的，从二十岁以外，有六十万零三千五百五十人。按圣所的平，每人出银半舍客勒，就是一比加。”

犹太人把银子带来，因为银子是建造神的会幕需要用到的金属。每个以色列人都必须被赎回，才能被神所接受。今天，我们这些生活在新约恩典时代的信徒，因着基督的宝血而被赎回，基督的宝血比银子或者金子更为宝贵。现在的以色列人并不全部都是得救的，只有一些人是得救的，就好像并不是所有教会会友都是得救的一样。只有少数人是得救的，正如马太福音 7:13-14 记载的那样：“你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；引到永生，那门是窄的，路是小的，找着的人也少。”有一个有钱人说，有很长一段时间，他和他的妻子在“玩弄”教会。那个有钱人说：“我们和其他假冒伪善的人坐在一起。我们都是没有重生的，我们都在装模作样。在太阳下山之前，我们都已经喝醉了。”在现今的时代，成为教会里的一员，并不代表什么。你必须被赎回，以色列民必须被赎回。

出埃及记 38:27 记载：“用那一百他连得银子铸造圣所带卯的座和幔子柱子带卯的座；一百他连得共一百带卯的座，每带卯的座用一他连得。”

带卯的座是由银子制作而成的。这就是会幕要放置的地方。会幕放在银子作的带卯的座上面，这让人联想到每个人都需要神的救赎。每一个人都要个别地接受基督耶稣的救赎。你必须付出救赎的代价。是什么代价呢？不是银子也不是金子。惟一的条件就是你必须灵里饥渴。你要喝永生的活水吗？是免费的，救赎是免费的，但并不便宜。神付上重价，为了救赎我们，神让祂的独生子死在十字架上，付上了生命的代价。我们是祂用宝血赎来的。

旧约时期，在旷野，以色列整个国家都被救赎了。但是当他们进入应许之地，他们想要被赎回，是要付出救赎的代价，即燔祭和动物的血。感谢神，主耶稣已经为我们付上重价。救赎不需要花钱，也不需要花代价，但是你必须渴望得到救赎。你想要得救吗？你需要接受救恩吗？你愿意承认自己是个罪人吗？基督已经为你付了重价。基督为你流出了宝血。只要你愿

意接受耶稣作为救主，因着信靠主耶稣基督，你来到神的面前，承认自己是个罪人，悔罪归向神，你就能领受神的恩典。

亚伦是神所拣选的大祭司，他全身上下都穿着圣衣，我们已经看过这些衣服的样子了。

出埃及记 39:1-2 记载：“比撒列用蓝色、紫色、朱红色线做精致的衣服，在圣所用以供职，又为亚伦做圣衣，是照耶和華所吩咐摩西的。他用金线和蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻做以弗得；”

这些衣服被称为“圣衣”，因为它们被分别为圣，只有在服事神的时候才穿。

出埃及记 39:5 记载：“其上巧工织的带子和以弗得一样的做法，用以束上，与以弗得接连一块，是用金线和蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻做的，是照耶和華所吩咐摩西的。”

令人感到好奇的是，大祭司的圣衣要用特别的方式织成，这种大祭司要穿的衣服总共作了八套。其中四套是所有祭司穿的，样式是一样，或者说是差不多的。另外四套比较特别，当大祭司穿上的时候就和其他祭司不一样，而且也要刻意区别他们之间的不同；那是荣耀和美丽的圣衣。这让我们联想到我们尊荣的大祭司主耶稣基督，祂充满了无比的恩典和荣耀。每一件衣服都有象征性的意义。在赎罪日那一天，亚伦要带着血进入至圣所，他要脱下整套美丽和荣耀的圣衣，只穿一般祭司所穿、用细麻布制的简单袍子，他必须简朴。

祭司所穿白色细麻的衣服，让人联想到神的公义。以赛亚书 52:11 说：“你们离开吧！离开吧！从巴比伦出来。不要沾不洁净的物；要从其中出来。你们扛抬耶和華器皿的人哪，务要自洁。”神要求信徒追求圣洁的生活。我不相信神真的会使用一个犯罪、不圣洁的传道人、教师或平信徒，不管他是多么的突出或多有才能，对神来说，他们所做的与神无关，神不会接受他们的事工。他们所做的是用草木禾秸。我们必须穿上基督的义袍，我们的生活必须与所信的相称。这是这些圣衣所教导我们的功课之一。

当亚伦进入至圣所，为百姓的罪献祭的时候，他必须脱下那套荣耀和美丽的圣衣，这是很有意思的事。当主耶稣来到世上，祂没有放弃祂的神性，但是却放弃了荣耀和美丽的圣衣，也就是说，耶稣基督放弃了身为神的特权。祂放弃了神的荣耀，来到世上成为人的样式；祂以婴孩的方式出生。人们等候的弥赛亚是君王，不是婴孩。然后耶稣为了人类的罪，把自己献上当作祭物。祂以人的方式死亡。有人说“神”死在十字架上，这种说法是不正确的。我不知道他们所谓的“死亡”是什么意思。当耶稣基督死在十字架上时，祂是和神分离了，这是事实。更确切地说，耶稣的神性和人性分开了，哥林多后书 5:21 说：“神使那无罪的，替我们成为罪，”哥林多后书 5:19 说：“这就是神在基督里，叫世人与自己和好，不将他们的过犯归到他们身上，并且将这和解的道理托付了我们。”借着耶稣基督在十架上所成就的救恩，神挽回我们，赦免了我们一切的罪，使我们得称为义，与神和好。当我们信靠基督的时候，我们就不再是神的敌人，也不是陌生人和外邦人了。我们已与神和好，神赐我们权利，使我们也能鼓励别人归信主耶稣，也与神和好。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！