

《穿越圣经》

出埃及记（26）造陈设饼桌子、金灯台的规定（出 25:23-40）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们研读与分享了出埃及记 25:10-22 的内容，让我们先来重温一下。

出埃及记 25:10-22 记载了有关约柜的规定。有关会幕和其中器具的建造是相当繁琐的，神都有具体的规定，出埃及记的作者摩西在这段经文中首先提到的就是约柜，可见约柜在整个以色列民族中地位的重要。这段经文又可分为三个小段：25:10-16 讲述有关约柜的指示，包括规格、材料、杠，以及法版；25:17-20 讲述施恩座和基路伯，两者紧密结合，放在约柜的上面；25:22 讲述约柜的功能。虽然约柜分为柜、施恩座及基路伯三个部分，但要合起来发挥整体功能，神要在那里与人相会、启示真理。这段经文的记载与出埃及记 37:1-9 是平行一致的，遥相呼应，都讲到约柜的建造。

这里有几点值得我们留意：首先，是约柜的名称。在出埃及记 25:10-21 只是简单称为“柜”，在后来的经文，才正式称作“法柜”，因为要把刻有十诫的法版放在柜中。这柜象征神与以色列民所立的约，又被称作“耶和华的约柜”，如民数记 10:33、申命记 10:8 和约书亚记 3:3。第二，约柜的规格。约柜只是一个长约 122 公分，宽 76 公分，高 76 公分的长方形木柜，体积并不大，式样也不花俏，惟一的装饰是在四围的一个金花边，除此之外，就是一个里外都裹，覆着纯金的木头箱子。第三，约柜的位置。约柜是惟一摆在至圣所中的圣器，因此素来具有最神圣的地位。一般祭司不得进入至圣所，大祭司也只有在一年一度在赎罪日那一天，带着血和香炉，得以进入至圣所。

三样圣器正好落在会幕的纵轴线上，即至圣所中的约柜、圣所中的金香坛，以及会幕中的铜祭坛都在一条线上。第四，约柜及施恩座的功能。这个地方见证神与以色列所立的约，因为里面存放着两块作见证的法版、一罐吗哪，以及亚伦发过芽的杖。神的荣光在施恩座上显现出来，因此这地方也是彰显神荣耀的地方，更是体现神的临在的地方，因为神亲口说祂要在至圣所的施恩座与人相会，这记载在出埃及记 25:22。

接下来，我们继续查考与分享出埃及记 25 章剩下的内容。

神要以色列百姓制作会幕、约柜，和会幕里的各种器具。每一样东西都是有意义的，现在我们要一起看如何做陈设饼的桌子了。

出埃及记 25:23 记载：“要用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。”

你看，陈设饼的桌子长二肘，宽一肘，长度是宽度的两倍；高有一肘半。陈设饼的桌子高度和约柜相同。

出埃及记 25:24 记载：“要包上精金，四围镶上金牙边。”

金牙边围绕在桌子的边缘，避免陈设饼掉下来。

出埃及记 25:25-26 记载：“桌子的四围各做一掌宽的横梁，横梁上镶着金牙边。要做四个金

环，安在桌子的四角上，就是桌子四脚上的四角。”

这段经文再次告诉我们，杠要穿过这些金环，这样以色列祭司才能抬起桌子在旷野行走。祭司们把桌子扛在他们的肩上。

出埃及记 25:29-30 记载：“要做桌子上的盘子、调羹，并奠酒的爵和瓶；这都要用精金制作。又要在桌子上，在我面前，常摆陈设饼。”

陈设饼是供奉在神面前的饼，正如利未记 24:5 记载的那样，饼的数目为十二个，用以代表以色列全族十二个支派。陈设饼每周更换，换下的饼给祭司吃。

陈设饼的桌子有好几种含义：象征着神的食物、粮食和供应，也是救恩的桌子。正是从这个角度，我们可以联想耶稣基督的救赎。

在马太福音 22:1-14，我们的主讲了一个比喻，这个比喻说到国王儿子的婚宴。被邀请的客人不愿意参加，被激怒的国王决定要好好处理这件事。他打发人去邀请那些在大路和岔路上的人进来享受筵席。今天，这个邀请给了全世界的人，愿意的都可以一起分享在主耶稣基督里的救恩。

陈设饼是供应的桌子。神是创造主，供应人类和动物一切的食物。不管同不同意，每一天你都是在神的桌子边吃饭，但是很少人会承认这个事实。他们常常忘记了，甚至不懂得为神所赐给我们的一切向神感恩。神就是赐给我们食物的那一位。

旧约时期，神嘱咐以色列民在桌子上摆放陈设饼，意义是要选民世代纪念神的救恩，这让我想起了新约时期的圣餐。圣餐是主耶稣在上十字架前亲自设立的，这是为信徒而设的特殊仪式。陈设饼的桌子是神吩咐以色列民设立的，这和主耶稣设立圣餐，要圣徒领他的饼和杯，为的是纪念他的意义是一致的，因为基督是信徒灵命的供应者。陈设饼的桌子长两肘，宽一肘，高一肘半，是用皂荚木制成的，用精金包裹。设立陈设饼的桌子是为了让以色列民纪念神的救恩。如今，我们活在新约时期的信徒，同样也要守耶稣基督为我们设立的圣餐礼，领受主的饼和杯，为的是纪念主耶稣基督在十架为我们成就的救恩。

桌面上摆着十二个陈设饼。桌子和饼是一体的。今天，当我们提到“主的桌子”，也就是圣餐，我们领的是主的饼和杯。我们不会吃桌子，但是当我们提到桌子，就会联想到食物。这种隐喻的方式在圣经中常常可以看见。

每个安息日会更换陈设饼。换掉的陈设饼会交给在圣所里的祭司家庭，他们会配着酒一起吃。桌子和吗哪象征着神为选民供应每日丰盛的美食，这很容易让人联想到主耶稣，因为在约翰福音 6:32 记载：“耶稣说：‘我实实在在地告诉你们，那从天上来的粮不是摩西赐给你们的，乃是我父将天上来的真粮赐给你们。’”接着在约翰福音 6:35 记载：“耶稣说：‘我就是生命的粮，到我这里来的，必定不饿；信我的，永远不渴。’”

基督是生命的供应者，凡信靠他人都能得永生的恩典，正如神在旷野为选民从天上降下吗哪为食物，凡领受吗哪的人就得饱足。正因为陈设饼是纪念神的救赎与供应，所以我们很容易联想到耶稣基督。陈设饼是把谷物磨碎，不加酵母，做成无酵饼，经过烘烤而成。利未记 24:5-9 说：“你要取细面，烤成十二个饼，每饼用面伊法十分之二。要把饼摆列两行，每行六个，在耶和华面前精金的桌子上；又要把净乳香放在每行饼上，作为纪念，就是作为火祭献给耶和华。每安息日要常摆在耶和华面前；这为以色列人作永远的约。这饼是要给亚伦和

他子孙的；他们要在圣处吃，为永远的定例，因为在献给耶和華的火祭中是至圣的。”在约翰福音 12:24 主耶稣说：“我实实在在地告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多子粒来。”麦种要埋在地里死了，才能长成麦子，结出许多子粒来，耶稣的舍身也正是这个道理。耶稣借着死亡，为我们偿还罪债，也彰显了胜过死亡的权柄，他的复活证明他拥有永生。耶稣是神，祂能把永生赐给所有信祂的人，并使他们得饱足。约翰福音 12:27，基督在痛苦中说：“我现在心里忧愁，我说什么才好呢？父啊，救我脱离这时候；但我原是为这时候来的。”约翰福音 12:31-32 告诉我们，主耶稣要经历像火一样的痛苦和审判，经文是这样的：“现在这世界受审判，这世界的王要被赶出去。我若从地上被举起来，就要吸引万人来归我。”耶稣基督以一个全新的生命从死里复活，因为祂的灵魂不见朽坏。现在祂以复活的生命永远活着。耶稣是生命的粮，供应信徒日用的饮食，好使他们得到永远的生命，并且能够长大成人。基督徒要靠永活的基督而活，要在基督里有分，就像基督今日坐在神的右边一样。在约翰福音 6:35，耶稣基督说：“我就是生命的粮。”

有一句古老的谚语是这么说的：“吃什么就会长什么。”今天最困难的一件事，就是我们有太多基督徒不愿意思想神的话语，不愿意领受主所赐的生命灵粮。你必须读经，灵性才会成长。哥林多后书 5:16 说：“所以，我们从今以后，不凭着外貌认人了。虽然凭着外貌认过基督，如今却不再这样认他了。”我们不再凭着外貌认基督了。我们必须吃生命的粮，才能效法耶稣。耶稣是永活的基督，我们必须倚靠祂才能成长。

下一个器具是金灯台，有些圣经版本译作烛台，实际上是金灯台。

出埃及记 25:31-36 记载：“要用精金作一个灯台。灯台的座和干与杯、球、花，都要接连一块锤出来。灯台两旁要杈出六个枝子：这旁三个，那旁三个。这旁每枝上有三个杯，形状像杏花，有球，有花；那旁每枝上也有三个杯，形状像杏花，有球，有花。从灯台杈出来的六个枝子都是如此。灯台上有四个杯，形状像杏花，有球，有花。灯台每两个枝子以下有球与枝子接连一块。灯台出的六个枝子都是如此。球和枝子要接连一块，都是一块精金锤出来的。”

这段经文说明灯台的构造。“座”是固定灯台最下面的板；“干”指的是两边各有的三个枝子的中间支柱；两边有三个枝子上各有三个“杯子”，是花状的圆盘，中间枝子上则有四个“杯子”，所以一个灯台共有 22 个“杯子”；“球”是支撑杯子上花的底干，“花”是杯子上雕刻的图案。

会幕的第一层为圣所，设有金灯台；灯台上有七盏灯，六个枝子和中间主干上各有一个灯盏，共七个，日夜点着，使圣所有光。会幕的内层为至圣所，没有灯台，但在约柜上面有神的荣光照耀。

出埃及记 25:37-39 记载：“要做灯台的七个灯盏，祭司要点这灯，使灯光对照。灯台的蜡剪和蜡花盘也是要精金的。做灯台和这一切的器具要用精金一他连得。”

这段经文描写制造金灯台的法则。

出埃及记 25:40 记载说：“要谨慎做这些物件，都要照着在山上指示你的样式。”

金灯台又被称作神的灯，表明是专属于会幕圣所中使用的。出埃及记对于金灯台虽然描述得比其他圣器详细，但是却没有提供明确的规格尺寸。犹太拉比传统认为金灯台是三肘高，两

端相距最远的灯盏，距离两肘。金灯台在圣所的南边，与圣所中代表神的约柜及施恩座，只相隔一道幔子，其地位与供桌及金香坛一样重要，远胜过会幕外面院子中的器具。金灯台惟一的作用就是照明，且是圣所中惟一的照明设备，使祭司在圣所中事奉，有光照耀，不在黑暗中。今天，对于我们这些生活在新约恩典时代的信徒来说，敬拜必须行走在光明中，这是非常重要的。

我们已经查考过陈设饼的桌子，也明白它所代表的含意。因此，当我们敬拜神的时候，必须领受生命的粮。如果你去教会，只是想接受招待，或拿一本书看看，或去听一场社会问题的评论，或去听听如何使所居住的城市改进，那么就不是敬拜神，你只不过是参加一个座谈会而已。主耶稣是生命的粮，当你吃生命的粮的时候，才是在敬拜神。

为了要敬拜神，你也必须行在光明中。基督就是光，就像圣所的灯台在会幕中所起的照明作用一样。如果你想要自然的光，你就必须走到帐幕外面。如果你想要走在神的属灵光照中，你必须走进帐幕里面。约翰福音 1:9 形容耶稣基督说：“那光是真光，照亮一切生在世上的人。”你会发现，有些人用一般的“道理”来辅导人。圣经告诉我们，有人可能用理学和虚空的妄言欺骗我们。歌罗西书 2:8 保罗说：“你们要谨慎，恐怕有人用他的理学和虚空的妄言，不照着基督，乃照人间的遗传和世上的小学就把你们掳去。”基督不是另外一个哲学家，不会用无知的言语使我们在暗中摸索。耶稣是神的儿子，在祂毫无黑暗。

金灯台是由一整块金子打造而成的。打造的技巧非常精细。中间有一个枝干，两边各杈出三个枝子，总共有七根枝子。每一个枝子就像杏树开花的枝子一样。在灯台的顶端有一个形状像盛开的杏花，盛满油的七盏灯就是放在这里面。杏花看起来像木头，但却是精金作成的。杏花让我们想到亚伦发过芽的杖。当亚伦的祭司权柄被人质疑的时候，他的杖发了芽，开了杏花，因此确立了他身为祭司的权利。开过杏花的杖，是一根老朽的树枝，却又重新活了过来，结出果子。基督以神的儿子身分从死里复活，不是复活使基督成为神的儿子，因为祂本来就是神的儿子；复活只是确认了祂的身分而已。亚伦是神所任命的大祭司，因为老死的杏树开花，确认了他祭司的职分。基督的复活同样确认了祂的大祭司职分，是我们尊荣的大祭司。基督成为人的样式，拥有和我们一样的人性。祂也曾凡事受过试探，与我们一样，只是没有犯罪。但是耶稣祭司职分的基础最主要在于祂的神性。祭司在神面前代表人。而基督是神成了人的样式，是以神人的身分来成就救恩。这位在天上的基督认识我、了解我、有能力帮助我。耶稣的复活宣告祂是神的儿子，同样也宣告祂身为祭司的权利。

很有意思的是，圣经没有规定金灯台的尺寸。为什么？有学者认为：因为你不能用尺码来测量神，你不能衡量神的儿子，你无法完全了解耶稣，耶稣超乎人的想象，耶稣是完全的神，耶稣也是完美的人。当耶稣为拉撒路哭泣时，显出祂的人性来；当耶稣命令拉撒路从死里复活时，又显出祂的神性了。这个观点听起来似乎合情合理，但这也只是学者的推测罢了，圣经并没有对此给出任何的解释。毕竟金灯台并不能完全等同于耶稣基督，金灯台只是会幕中的照明设备，它的光照作用与耶稣基督是“世上的光”，是信徒“脚前的灯、路上的光”相似而已。

金灯台在圣所发出光来。圣所是敬拜神的地方。请注意，金灯台举起发光的油灯。这些油灯一个接着一个照耀出金灯台的美丽。这让我联想到了圣灵。在约翰福音 14:26，基督提到圣灵说：“但保惠师，就是父因我的名所要差来的圣灵，他要将一切的事指教你们，并且要叫你们想起我对你们所说的一切话。”当你和我一起读神的话语时，我们会遇见基督，因为圣灵领受了基督一切的事，又把这些事告诉我们，就像那些金灯台在油灯的光照下显出它的美丽来一样。圣灵启示基督是神的儿子，耶稣为了替我们赎罪来到这个世上，如今耶稣在天

上永远活着，为我们代求。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。下次节目，我们将进入出埃及记 26 章的查考与研读，请大家提前预备并熟悉经文。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！